

I ENCONTRO DE ENCICLOPEDISTAS DA CONSCIENCIOLOGIA
DO ILUMINISMO À PARAILUMINISMOLOGIA
19 E 20 DE AGOSTO DE 2017
AUDITORIUM CEAEC
FOZ DO IGUAÇU, PARANÁ, BRASIL

Pontoação. Nesse primeiro número da NEOLOGUS, o evento promovido pela ENCYCLOSSAPIENS com apoio do *Centro de Altos Estudos da Conscienciologia* (CEAEC), contou com 6 conferências, com a participação de 6 conferencistas, 3 mesas de debates formada por 10 pesquisadores e 9 autores na exposição de 8 painéis. O lançamento da NEOLOGUS – Revista Científica da ENCYCLOSSAPIENS, apresentando 266 páginas, 16 artigos completos, 8 resumos expandidos, 25 minibiografias, 1 programação, 48 datas, 170 componentes da Parelencologia e 57 da Elencologia no contexto enciclopédico histórico do Iluminismo e da Parailuminismologia.

Tradução. Os resumos estão traduzidos para 3 idiomas, não ocorrendo o mesmo procedimento com as categorias: artigos completos e resumos expandidos.

Objetivo. O evento reuniu pesquisadores, verbetógrafos e interessados no intercâmbio e divulgação, em bases científicas, das reflexões e produções sobre o Iluminismo, a *Parailuminismologia*, o *Enciclopédismo*, a *Neoenciclopediologia* e suas correlações com a Conscienciologia oportunizando a apresentação de resultados de pesquisas individuais e grupais.

Parailuminismologia. “A *Parailuminismologia* é a Ciência aplicada aos estudos específicos, sistemáticos, teáticos ou pesquisas e vivências do holopensene da cultura do iluminismo evoluído proposto pela Conscienciologia, com bases na Multidimensiologia Consciencial ou Existencial” (Vieira, *Dicionário de Argumentos da Conscienciologia*, 2014, p. 1.160).

Categorias. Eis, listadas em ordem cronológica, as 3 categorias de atividades constantes da programação do evento:

1. **Conferências.** Essa modalidade de apresentação integra 6 conferencistas. Na conferência de abertura as coordenadoras da ENCYCLOSSAPIENS Dulce Daou e Rosa Nader apresentam, respectivamente as temáticas *Parailuminismo Neoenciclopédico* e a *Democratização Verbetográfica: do Iluminismo à Conscienciologia*; Marcelo Cover aborda o tema *Holomaturescência Enciclopédica: dos Constructos Iluministas às Neodisciplinas Conscienciológicas*; Ernani Brito explana sobre a *Publicação de Enciclopédias: Perspectiva Histórico-editorial da Encyclopédie à Enciclopédia da Conscienciologia*; Nilse Oliveira expõe *Síntese Tipológica e Atributológica no Cotejo Época do Iluminismo–Era da Conscienciologia*, e por fim, Adriana Lopes, encerrando o evento, discorre sobre a *Cultura Verbetográfica*.

2. **Mesas.** Nessa categoria de apresentação, os autores compartilham pesquisas em distintas especialidades em 3 mesas de debate:

A. **Mesa 1. Estudos Biográficos** contabiliza 3 apresentações quando as autoras abordam sobre a trajetória intelectual dos iluministas *Montesquieu* apresentado por Cristina Bassanesi; *Condorcet* por Neida Cardozo e encerrando os trabalhos dessa mesa, Roberta Bouchardet apresenta o escocês *David Hume*.

B. **Mesa 2. História, Grafopensenidade e Estatística das Enciclopédias** conta 4 pesquisadoras com análises voltadas para o registro da grafopensenidade em diferentes regiões e períodos históricos. Ana Rocha apresenta a *História das Enciclopédias Chinesas*; Keiko Asaoka discorre sobre a *Influência do Iluminismo na Restauração Meiji*; Denise Paro propõe *Estudo Comparado entre a Grafopensenidade Iluminista e a Conscienciológica*; concluindo a atividade Miriam Kunz tece cotejo entre o *Temperamento Estatístico Universal e o Enciclopedismo*.

C. **Mesa 3. Paradireito e Parapolítica – Abordagem Neoenciclopedica** reúne 3 autores: Adriana Rocha apresenta *Ideias inovadoras de John Locke no Iluminismo e Renovações propostas no Neoenciclopedismo e Parailuminismologia*; Marta Ramiro o tema *Iluminismo e Recexologia*, finalizando as apresentações da modalidade Lucia-no Melo discorre sobre *A Política Iluminista e a Parapolítica Conscienciológica*.

3. **Painéis** . O grupo de 9 autores apresentaram em pôsteres fixos para apreciação do público participante, os 8 temas listados horizontalmente em ordem alfabética: 1. *A presença Feminina no Iluminismo e na Parailuminismologia*, Débora Klippel; 2. *Análise Biográfica de Jean-Jacques Rousseau*, Maria Beatriz Cea; 3. *Iluminismo e os Predecessores da Encyclopédie*, Eucárdio de Rosso; 4. *Mary Wollstonecraft e a conquista dos direitos femininos*, Aden Rodrigues Pereira; 5. *O Ideal Iluminista*, Inês Terezinha do Rêgo; 6. *Obras que Inspiraram os Intelectuais Iluministas*, Ana Cláudia Prado; 7. *Século das Luzes: uma Abordagem Eliasiana*, Marina Vinha e Noêmia Moura; 8. *Universalismo no Tratado sobre a Tolerância na Obra de Voltaire*, Claudio Monteiro.

Reconhecimento. Registramos o reconhecimento e agradecimento à Equipe de transmissão *online* coordenada pelo colega Marcond Marchi; à Equipe do CEAEC pelo suporte, e a CCCI na condição de arremedo intrafísico das comunexes dos *Cursos Intermissoivos*.

Agradecimento. Agradecemos aos autores, autoras, mediador, mediadoras, convidados, convidadas e participantes presenciais e *online* pela comunicação e interação pesquisística sobre o *Iluminismo e a Parailuminismologia*, tema deste *I Encontro de Enciclopedistas da Conscienciológica*.

Eliana Manfroi e Ninarosa Manfroi
Coordenação Geral e Técnico-Científica do
I Encontro de Enciclopedistas da Conscienciológica
Do Iluminismo à Parailuminismologia