

CULTURA VERBETOGRÁFICA
CULTURE LEXICOGRAPHIQUE
CULTURA VERBETOGRÁFICA
VERBETOGRAPHIC CULTURE

Adriana Lopes

RESUMO

O artigo aborda a formação de cultura a partir da oportunidade de escrever verbetes pessoais e incluí-los na *Enciclopédia da Conscienciologia*. Para isso, realiza breve contextualização histórica dos trabalhos verbetográficos e sugere 20 aspectos culturais, agrupados didaticamente em 4 áreas (valores, conhecimentos, comportamentos e costumes), passíveis de terem sido assimilados e / ou reforçados com o enfrentamento da verbetografia. O objetivo é o fomento de discussões e ponderações sobre os possíveis efeitos pessoais e grupais do verbetorado conscienciológico.

RÉSUMÉ

L'article aborde la formation de culture à partir de l'opportunité d'écrire des articles personnels et de les inclure dans *l'Encyclopédie de la Consciencologie*. Pour cela, il contextualise historiquement des travaux lexicographiques et propose 20 aspects culturels, regroupés didactiquement en 4 domaines (valeurs, connaissances, comportements et habitudes), susceptibles d'avoir été assimilés et/ou renforcés parmi le développement personnel des talents lexicographiques. L'objectif est la promotion de débats et pondérations sur les possibles effets personnels et de groupe du lexicographorat conscienciologique.

RESUMEN

El artículo aborda la formación de la cultura a partir de la oportunidad de escribir *verbetes* (entradas) personales e incluirlas en la *Enciclopedia de la Conscienciología*. Para ello, se hace una breve contextualización histórica de los trabajos *verbetográficos* y se sugiere 20 aspectos culturales, agrupados didácticamente en 4 áreas (valores, conocimientos, comportamientos

y costumbres), pasibles de haber sido asimilados y / o reforzados con el autoenfrentamiento de la *verbetografía*. El objetivo es fomentar discusiones y ponderaciones sobre los posibles efectos personales y grupales del *verbetorado* concienciológico.

ABSTRACT

The article approaches the formation of culture through the opportunity to write personal verbetes and have them included in the *Encyclopedia of Conscientiology*. To do this it carries out a brief historical contextualization of verbetographic works and suggests 20 cultural aspects, grouped didactically into 4 areas (values, knowledge, behaviors and customs), likely to have been assimilated and/or reinforced while facing up to the task of verbetography. The objective is the fomentation of discussions and ponderings about the possible personal and group effects of writing conscientiological verbetes.

Palavras-chave: 1. Verbetorado. 2. Gescon. 3. Tares. 4. Grafopensenologia.

Mots-clés: 1. Lexicographorat. 2. Gescon. 3. Tares. 4. Graphopensenologie.

Palabras-clave: 1. *Verbetorado*. 2. Gescon. 3. Tares. 4. Grafopensenología.

Keywords: 1. Verbetete writing. 2. Gescon. 3. Claritask. 4. Graphothosenology.

Especialidade. Gesconologia.

Spécialité. Gesconologie.

Especialidad. Gesconología.

Speciality. Gesconology.

INTRODUÇÃO

Definição. A *cultura verbetográfica* é o cabedal de conhecimentos teáticos, o padrão de comportamentos, o conjunto de costumes e o corpo de valores evolutivos instituído com a dedicação à escrita regular de verbetes para a *Enciclopédia da Conscientiologia*.

Sinonímia: 1. *Cultura da verbetografia concienciológica*. 2. *Cultura da escrita verbetológica*. 3. *Cultura do verbetorado concienciológico*. 4. *Cultura da tares enciclopédica*.

Antonímia: 1. *Cultura eletrónica*. 2. *Cultura mística*. 3. *Cultura inútil*.

Enciclopédia. Esse artigo aborda o movimento grupal da *Comunidade Concienciológica Cosmoética Internacional* (CCCI) de incluir-se na *Enciclopédia da Conscientiologia* por meio da verbetografia. O objetivo principal é a discussão e reflexão das repercussões da verbetografia.

Neotecnicidade. A autoinclusão enciclopédica exigiu a apreensão e o exercício das técnicas redacionais e padrões formais específicos da *Conformática Concienciológica*, bem como difundiu a perspectiva da Conscientiologia e implantou hábitos e rotinas úteis.

Argumentação. O texto argumenta sobre a formação da *cultura verbetográfica*, recordando primeiramente os fatos principais relacionados à aculturação grupal,

para depois discorrer sobre os possíveis valores, conhecimentos, comportamentos e costumes provenientes e / ou reforçados pela neocultura de escrita de verbetes enciclopédicos.

Metodologia. O presente estudo fundamenta-se nas pesquisas, observações e reflexões da autora, a partir da experiência nos trabalhos da Enciclopédia junto ao organizador da obra de 2002 a 2013, no labor de revisão de verbetes de 2007 a 2013, na mediação de tertúlias desde 2013, na elaboração dos próprios verbetes e na interação com verbetógrafos da CCCI.

Estruturado. Sob a ótica da *Conformaticologia*, este artigo foi estruturado em 3 partes: *o surgimento da neocultura, a expansão cultural e os aspectos culturais*.

I. O SURGIMENTO DA NEOCULTURA

Neocultura. Indicar o início de neocultura é trabalho complexo, pois são muitas as variáveis envolvidas. Entretanto é possível o levantamento de hipóteses com base nos fatos e parafatos considerados significativos.

Hipóteses. No caso da *cultura verbetográfica*, é possível sugerir 3 hipóteses sobre o *ponto de partida* da aculturação grupal:

1. **Primeiro verbete debatido** (2005): quando começou a apresentação de verbetes nas tertúlias e, em decorrência, os primeiros entendimentos sobre a *Estilística Enciclopédica*.

2. **Convite à verbetografia** (2007): quando foi aberta a possibilidade de elaboração de verbetes pessoais para a *Enciclopédia Conscienciológica*.

3. **Primeiros verbetes de neoverbetógrafos** (2010): quando ocorreu a inclusão efetiva de neoautores na *Enciclopédia* com a defesa dos neoverbetes.

Sugestão. Esse artigo propõe e argumenta ser a segunda hipótese, o *convite à verbetografia*, o marco inaugural da *cultura verbetográfica*, reconhecendo haver sido fundamental o período anterior de tertúlias, desde o *primeiro verbete debatido*, para a compreensão dos aspectos formais e conteudísticos da *Enciclopédia*, além de considerar casos isolados as exercitações verbetográficas pré-convite, geralmente de integrantes da equipe do trabalho enciclopédico.

Verbete. Cabe lembrar, o *binômio tertúlia conscienciológica–verbete enciclopédico* teve início em 9 de agosto de 2005, quando da apresentação pelo professor Waldo Vieira (1932–2015) do primeiro verbete da *Enciclopédia*, denominado *Abertismo Consciencial*.

Tertúlia. As tertúlias, de modo regular e formalizado, haviam sido iniciadas em novembro de 2002, ou seja, cerca de 3 anos antes, e funcionavam aos moldes de perguntas e respostas livres sobre diferenciados temas. O modelo *pergunta-resposta* se manteve com a defesa verbetográfica, mas tendo o tema do verbete enquanto base principal da discussão.

Aculturação. Do mesmo modo, a defesa dos *primeiros verbetes de neoverbetógrafos* é considerada manifestação da *cultura verbetográfica*, resultante do período no qual foram intensificadas as apreensões e exercitações da metodologia da redação de verbetes por aqueles motivados a tornarem-se neoverbetógrafos, a partir da oportunidade concreta de autoinclusão enciclopédica após o *convite à verbetografia*.

Convite. Recordando, em 20 de fevereiro de 2007, o professor Waldo, autor da *Enciclopédia da Conscienciologia* em andamento, convocou a CCCI para comparecer a tertúlia no *Centro de Altos Estudos da Conscienciologia* (CEAEC), cujo verbete a ser debatido era *Aparecimento dos Evolucionólogos*, na época ocorrendo no hoje extinto salão da Holoteca, para onde eram transferidas do *salão verde* aos finais de semana. Na ocasião, fez o convite geral para a participação na *Enciclopédia* por meio da escrita dos próprios verbetes, ou seja, realizou o chamamento aos voluntários para se tornarem verbetógrafos. O professor passaria a ser, além de autor, o organizador da obra.

Cronêmica. Tal abertura da *Enciclopédia Conscienciológica* aos neoverbetógrafos ocorreu cerca de 4,5 anos após a existência das tertúlias regulares e 1 ano e meio depois do início do *binômio tertúlia conscienciológica–verbeta enciclopédico*.

Verbetografia. Após o convite, os voluntários passaram a aventar a possibilidade de elaboração de verbetes enciclopédicos, seja sobre temas distribuídos na ocasião pelo professor ou sobre temas a serem sugeridos ao organizador da obra e sujeitos a aprovação do mesmo.

Neoverbetógrafos. Cerca de 3 anos e meio depois, em 2 de setembro de 2010, o aceite do convite foi concretizado, dando início às defesas do primeiro lote de 20 verbetes de 17 neoverbetógrafos pioneiros. Esse fato está registrado no verbete enciclopédico *Verbetorado Conscienciológico*, de autoria de Waldo Vieira, defendido em 6 de fevereiro de 2011.

Assunção. Em meio aos lotes de verbetes do organizador da obra, foram sendo gradativamente inseridos os lotes de verbetes de outros verbetógrafos até a data de 13 de abril de 2012, quando as tertúlias passaram a ser compostas apenas de verbetes dos demais verbetógrafos.

Exemplarismo. O organizador, Waldo Vieira, já havia exemplificado a verbetografia, *dando o tom* formal e conteudístico da *Enciclopédia Conscienciológica* com a publicação de 2.019 verbetes, tendo sido 1.990 defendidos nas tertúlias conscienciológicas.

II. A EXPANSÃO CULTURAL

Internet. *A Era da Hiperconectividade* teve e tem papel essencial na difusão da verbetografia.

Audiência. As tertúlias transmitidas *online* desde maio de 2008, com as respectivas gravações mantidas disponíveis gratuitamente na *web*, ampliaram a audiência das defesas verbetográficas, incluindo os espectadores *on time* e do *replay*.

Tertuliarium. Em 30 de novembro de 2008, a inauguração do *Tertuliarium* no CEAEC implantou ambiente otimizado para a realização e transmissão das tertúlias.

Difusão. O acesso fácil às tertúlias favoreceu o aumento na quantidade de pessoas familiarizadas com os conceitos, os neologismos conscienciológicos e o confor característico dos verbetes enciclopédicos.

Tertulianos. Alguns tertulianos e teletertulianos, moradores em diversas regiões do globo terrestre, motivam-se a participar ativamente da *Enciclopédia da Conscienciologia* por meio da verbetografia, exprimindo as próprias pesquisas, cognições e experiências sob a perspectiva conscienciológica.

Formação. Tal motivação vem sendo amparada pelo *Programa Verbetografia*, iniciado em 2010 com as modalidades *Semipresencial* e *Ensino à Distância* (EAD), fornecendo suporte aos interessados na escrita de verbetes situados em qualquer localização geográfica.

Manual. Os interessados também podem consultar o *Manual da Verbetografia da Enciclopédia da Conscienciológica*, onde as técnicas verbetográficas estão expostas detalhadamente. Lançado em 2012 e organizado pela professora Rosa Nader, tem a versão digital disponibilizada gratuitamente na *Internet*.

Revisão. Desde o *convite à verbetografia*, os verbetógrafos e candidatos à verbetografia contam com o auxílio de equipe de revisores especializados. Em 2013, o auxílio se ampliou com a fundação de *Instituição Conscienciocêntrica* (IC), a *Associação Internacional da Enciclopediologia Conscienciológica* (ENCYCLOSSAPIENS) dedicada aos estudos, pesquisas, ensino, produção, revisão, defesa e divulgação dos verbetes da *Enciclopédia da Conscienciologia*.

Adesão. Os estudiosos da Conscienciologia foram aderindo a proposta da verbetografia, tendo em 2015 ocorrido o lançamento do livro *500 Verbetógrafos da Enciclopédia da Conscienciologia*. O número de verbetógrafos cresce continuamente, podendo ser consultado no *Ranking dos Verbetógrafos* do *site* do *Instituto Cognopolitano de Geografia e Estatística* (ICGE).

Verbetologia. Vale a pena ressaltar a existência, até junho 2017, de 49 verbetes de 22 verbetógrafos cuja relação com a verbetografia está indicada no título. Eis, em ordem alfabética, os verbetes seguidos das iniciais dos respectivos autores: Acabativa Verbetográfica (A. L.); Adendo Verbetográfico (N. C.); Ancoragem Verbetográfica (I. F.); Autoconsciencioterapia Verbetográfica (A. A. L.); Autoimersão Verbetológica (M. L. P.); Autoinclusão Verbetográfica (R. N.); Automaturescência Verbetográfica (O. V.); Automotivação Verbetográfica (M. C. N.); Autopesquisologia Verbetográfica (D. D.); *Ciclo Autoverbetográfico* (P. F.); Continuismo Verbetográfico (E. M. M.); *Crescendo Escriba-Verbetógrafo* (P. F.); *Crescendo Verbetógrafo*

-*Maxiproexista* (E. M. M.); Defesa do Verbetes (P. C. A.); Desafio Verbetográfico (I. S.); *Efeito do Verbetorado* (A. L.); Escolha do Título Verbetográfico (D. D.); Gratidão Verbetográfica (M. D. S.); Hiato Verbetográfico (N. M.); Inspiração Verbetogênica (O. V.); *Interação Revisor-Verbetógrafo* (N. C.); Materpensene Verbetológico (F. M. C.); Meganálise Verbetográfica (J. P.); Metanálise Verbetográfica (E. M. M.); Mundo Verbetográfico (K. A.); Parapedagogiologia Verbetográfica (R. N.); Parapsiquismo Verbetográfico (A. A. L.); *Persona* Verbetográfica (D. D.); Primeiro Verbetes (M. L. P.); Quinhentos Verbetógrafos (D. D.); Receituário de Verbetes (R. N.); *Sinergismo Consciencio-metrologia-Verbetologia* (T. L. F.); *Sinergismo Verbetorado-Autorado Conscienciológico* (T. L. F.); Tares Verbetográfica (H. S.); *Técnica de Qualificação dos Verbetes* (W. V.); *Técnica dos 50 Verbetes* (E. M. M.); Tema Verbetável (C. N.); Textualidade Verbetográfica (R. N.); *Verbetarium* (D. D.); Verbetes (W. V.); Verbetes-Chave (W. V.); Verbetografia Conscienciológica (R. N.); Verbetografia em Viagem (K. A.); Verbetografia Ortopensenogênica (K. A.); Verbetógrafo Conscienciológico (L. L.); Verbetografofilia (T. L. F.); Verbetograma (R. N.); Verbetólogo (D. D.); Verbetorado Conscienciológico (W. V.).

Centena. Em março de 2017, na primeira década após o convite à verbetografia, o primeiro verbetógrafo, depois do organizador, alcança a marca dos 100 verbetes, no caso essa autora. Tal marco pode ser elemento motivador da escrita a outros verbetógrafos, atuais e futuros.

Equalização. As aulas tertulianas diárias, com o suporte das neotecnologias comunicativas, propiciaram a universalização do conhecimento conscienciológico, o nivelamento das informações na CCCI com base no *trinômio neoverpons-neologismos-informes comunitários* presente nas tertúlias, bem como tem tido importante papel na aprendizagem da *Estilística Verbetográfica*.

Prova. Cabe ressaltar o papel da *Prova Geral de Consciencio-logia*, proposta pelo prof. Waldo Vieira e cuja primeira edição foi elaborada pelo propositos. Pautada primordialmente nos verbetes da *Enciclopédia*, objetiva ser fator de estímulo à leitura e ao estudo de verbetes e, em decorrência, à apreensão do confor verbetográfico. Editada anualmente desde 2006, a prova conscienciológica tem sido oferecida gratuitamente em várias cidades brasileiras.

Máquina. A produtividade verbetográfica dos diversos coautores da *Enciclopédia Conscienciológica* movimentam a *máquina enciclopédica de 1 verbete-dia*, e assim, sustentam a tares internacional e multidimensional, *de domingo a domingo*, a partir do *Tertuliarium*.

III. OS ASPECTOS CULTURAIS

Cultura. Atualmente, após 15 anos de tertúlias, 12 anos de verbetes defendidos em tertúlias, 10 anos da possibilidade de autoinclusão enciclopédica e 7 anos de neoverbetógrafos publicados, torna-se relevante a reflexão sobre as mudanças surgidas com o enfrentamento da verbetografia.

Componentes. Valores, conhecimentos, comportamentos e costumes estão entre os componentes das culturas em geral. A seguir, serão listados 20 aspectos da *cultura verbetográfica*, agrupados didaticamente nos 4 componentes culturais mencionados:

A. **Valores.** Segundo a *Cosmoeticologia*, eis, por exemplo, em ordem alfabética, 4 valores passíveis de serem difundidos e / ou fortalecidos com a verbetografia:

1. **Doação intelectual:** a cessão pelo verbetógrafo dos direitos autorais e patrimoniais dos verbetes e da própria imagem na defesa pública no *Tertuliarium*, comprovando os rendimentos multidimensionais do investimento na tares.

2. **Infraestrutura gratuita:** a disponibilização para o verbetógrafo da livre utilização das estruturas intelectuais do Holociclo, Holoteca e *Tertuliarium* no CEAEC, incluindo os recusos digitais da *Enciclomática*, demonstrando a importância do compartilhamento e manutenção de acervo mentalsomático.

3. **Maxiproéxis grupal:** a observação da integração harmônica dos diversos grupos especializados compondo a *linha de montagem verbetográfica*, desde a escolha do título até a manutenção das defesas tertuliárias na *web*, ratificando a interdependência evolutiva.

4. **Voluntariado cosmoético:** o suporte gratuito ao verbetógrafo das equipes técnicas formadas pelos voluntários conscienciológicos da verbetografia, de apoio às consultas ao acervo intelectual do CEAEC e do *Tertuliarium*, exemplificando a força do trabalho interassistencial do voluntariado.

B. **Conhecimentos.** Atinente a *Cogniciologia*, eis, por exemplo, em ordem alfabética, 6 conhecimentos passíveis de serem adquiridos e / ou aprofundados com a verbetografia:

1. **Autexpressividade pró-revezamento:** a avaliação do registro histórico das defesas verbetográficas ser *cápsula do tempo cinemascópica*, assim como a confirmação de os temas redigidos e as posturas nas defesas retratarem a personalidade, motivando ao verbetorado para mais facetas pessoais ficarem registradas e poderem ser analisadas e reconhecidas em vida futura.

2. **Factibilidade da escrita:** a comprovação do favorecimento à autexpressão gráfica propiciada pela *chapa verbetográfica*, a quem domina e a quem não domina ainda as grafotécnicas, capaz de facilitar a organização e ampliação de pensamentos por meio das *seções* pré-definidas, além de permitir a explicitação de constructos e experiências de modo suscito e objetivo, decretando o fim do engavetamento de ideias.

3. **Imprescindibilidade do confor:** a constatação do relevo tarístico dos aspectos formais para a expressão clara e didática das ideações pessoais, aliada às exigências de detalhismo e exaustividade, formais e conteudísticos, advindas da utilização da *chapa verbetográfica*, instaurando o apreço pelo rigor conformático nas comunicações textuais.

4. **Praticabilidade da neomundividência:** a expansão da visão pessoal de mundo com a inclusão dos enfoques conscienciológicos nas análises e argumenta-

ções sobre as realidades, requerida e exercitada na redação verbetográfica, ensinando sobre a aplicação do parapsiquismo e da racionalidade paracientífica no cotidiano.

5. **Responsabilidade da autexpressão:** a verificação das repercussões das defesas de verbetes, capaz de propiciar a identificação do público de cada tema e / ou verbetógrafo, cujo *rapport* proveniente, por exemplo, de retrovidas em comum e / ou formações socioculturais e profissionais similares, conscientizando da utilidade das próprias ideias, experiências e conhecimentos, bem como da oportunidade de interação interassistencial com consciências afins independente do tempo e espaço.

6. **Utilidade da ortocognição:** a composição de autorrepertório verbetográfico composto de temas pesquisados, ponderados e publicados em verbetes, com as respectivas associações ideativas e ganchos didáticos, enriquecendo as abordagens tarísticas em geral.

C. **Comportamentos.** Pela ótica da *Etologia*, eis, por exemplo, em ordem alfabética, 6 comportamentos passíveis de serem estabelecidos e / ou reiterados com o verbetorado:

1. **Descrenciologia aplicada:** a adoção do *princípio da descrença* (PD) na condução de debates cosmoéticos com leitores e ouvintes, com argumentações racionais, críticas, fundamentadas em fatos e parafatos, eliminando mitificações, mistificações e dogmatismos no convívio diário.

2. **Desrepressão intelectual:** a segurança advinda de o verbe, antes da defesa e publicação, ter recebido o aval de vários revisores após debates e correções, capaz de favorecer a superação de possíveis medos e travões à exposição das próprias ideias, incentivando novas produções intelectuais, sejam verbetes, artigos ou livros conscienciológicos.

3. **Heterocritofilia intelectual:** a receptividade às correções e sugestões técnicas passíveis de imprimir maior clareza e profundidade ao próprio texto, além de adequá-lo à *Conformática Enciclopédica*, desdramatizando a *relação interassistencial autor-revisor*.

4. **Interlocação tarística:** o exercício do pensamento com enfoque cosmoético, multidimensional, seriexológico, parapsíquico, interassistencial e holocármico na elaboração dos verbetes, promovendo conversas cotidianas com argumentações mais ricas em conteúdo, profundidade e esclarecimentos mútuos.

5. **Neovocabulário cotidiano:** a conversação sobre a escrita de verbetes popularizando o uso de termos inusuais dicionarizados e a criação de neologismos técnicos, por exemplo esses 20: neoverbetógrafa; neoverbetógrafo; verbetar; *verbetarium*; verbetável; verbetogênica; verbetogênico; verbetografia; verbetográfica; verbetográfico; verbetógrafa; verbetógrafo; verbetofilia; verbetograma; Verbetologia; verbetológica; verbetológico; verbetóloga; verbetólogo; verbetorado.

6. **Olhar conscienciográfico:** o reconhecimento das múltiplas nuances da realidade com potencial para serem abordadas de maneira útil à evolução consciencial, exemplificadas nas temáticas verbetográficas, instigando a autocapacitação para reconhecer em relatos, fatos e parafatos cotidianos as temáticas passíveis de serem transformadas em textos tarísticos.

D. **Costumes.** Sob a ótica da *Intrafisicologia*, eis, por exemplo, em ordem alfabética, 4 hábitos ou práticas regulares, passíveis de serem desenvolvidos e / ou consolidados com a dedicação à verbetografia:

1. **Biblioteca pessoal:** a dedicação às atividades intelectuais, demandando a aquisição e manutenção na própria residência de obras de consulta e aprofundamento temático.

2. **Caderno de campo:** o desafio intelectual de pinçar, nomear, descrever e argumentar sobre aspecto observado da realidade, requisitando o porte de papel e caneta, no bolso ou bolsa, para registrar vivências e neoideias para depois transformá-las em obras grafadas.

3. **Escritório pessoal:** a necessidade de otimizar a produção redacional, solicitando a organização de espaço na própria moradia exclusivo para a leitura, estudo, pesquisa, reflexão e composição de textos.

4. **Holopensene desassediado:** a vontade de potencializar a interação com os amparadores extrafísicos e os extrapolacionismos parapsíquicos, exigindo o investimento diuturno na manutenção do holopensene domiciliar sadio, harmônico e mentalsomático.

Holopensene. A *cultura verbetográfica* cria holopensene pró-produtividade mentalsomática e quanto *maior* o número de pessoas dedicadas à elaboração de verbetes, *mais* fortalecido torna-se o holopensene.

Realimentação. Pelo *princípio da realimentação dos holopensenes*, também *mais* pessoas podem ser impulsionadas a aplicar *maiores* esforços para o aumento da própria produção verbetográfica e / ou conscienciográfica em geral.

Autesforços. A escrita verbetográfica, além de exigir disponibilidade para a aprendizagem da *Conformática Enciclopédica* e espaço mental para a captação de neoideias, requer, principalmente, esforços cognitivos, intelectivos, mnemônicos, parapsíquicos, energéticos e físicos para compartilhar o resultado de estudos, pesquisas e vivências pessoais por intermédio de textos didáticos e esclarecedores.

Verbetorado. A agilidade da divulgação de estudos, pesquisas e vivências pessoais propiciada pela verbetografia, bem como o enriquecimento proveniente das revisões e dos debates no *Tertuliarium*, é outro elemento capaz de instigar positivamente aos escritos tarísticos.

Reeducação. Sob a perspectiva da *Autevoluciologia*, eis, por exemplo, em ordem alfabética, 7 reeducações passíveis de serem realizadas com a regularidade na verbetografia:

1. **Cognitiva:** o *treino* da expansão das cognições e inclusão de paracognições com o uso da *chapa verbetográfica*.

2. **Comunicativa:** o *treino* da objetividade e do *bom tom* redacional com o emprego da *Estilística Conscienciológica*.

3. **Energética:** o *treino* da sustentação energética para a composição do verbete e exposição no *Tertuliarium*.

4. **Intelectiva:** o *treino* da flexibilidade para buscar compreender a nova forma de comunicação textual do verbete.

5. **Paradigmática:** o *treino* do estudo e investigação fundamentados no paradigma consciencial multidimensional.

6. **Parapsíquica:** o *treino* do estabelecimento de paraconexões sadias com consciexes amparadoras dos trabalhos enciclopédicos.

7. **Presencial:** o *treino* da autexposição cosmoética com o estudo das defesas pessoais e dos *feedbacks* sobre a apresentação pessoal.

Autoqualificação. Os treinos supracitados propiciam a qualificação do autor para a redação de textos elucidativos pautados nos princípios conscienciológicos, gerando benefícios evolutivos para os autores e leitores em potencial.

CONCLUSÃO

Repercussões. Nesse artigo estudou-se a *cultura verbetográfica*, percorrendo os fatos históricos marcantes do surgimento e difusão da verbetografia conscienciológica, argumentando sobre a formação de neocultura e discorrendo sobre possíveis repercussões da mesma.

Ponderações. O objetivo foi, através da visão particular da autora, incentivar às ponderações sobre o papel da oportunidade verbetográfica, disseminada e exemplificada nas tertúlias, nas mudanças evolutivas pessoais e grupais.

Riscos. A aculturação gerada pela verbetografia está apenas começando. Estudar os fatos históricos enquanto acontecem, estando o pesquisador incluído efetivamente no contexto, é arriscar-se a cometer equívocos. Portanto, as argumentações trazidas estão sujeitas a constante revisão, refutação, aprofundamento e ampliação.

Momento. Entretanto, a proposta foi instigar *mais* observações e debates sobre o tema da *cultura verbetográfica*, a fim de haver *maior* lucidez sobre as vivências do presente e, de algum modo, conseguir *melhor* retratar e compreender o momento evolutivo da existência intrafísica atual.

Evoluciologia. A autora aproveita para reafirmar a importância do aproveitamento da oportunidade proporcionada pela verbetografia para a interassistência tarística e, em consequência, para a dinamização da evolução pessoal e grupal.

A CULTURA VERBETOGRÁFICA FAZ SURGIR O APREÇO PELO CICLO PESQUISAR-ESCREVER-PUBLICAR-DEBATER, CAPAZ DE DISSEMINAR O PARADIGMA CONSCIENCIAL, NOTADAMENTE PELO INCREMENTO DE OBRAS TARÍSTICAS DISPONÍVEIS.

BIBLIOGRAFIA ESPECÍFICA:

1. **Ferraro**, Cristiane; & **Arakaki**, Kátia; *Histórico das Tertúlias Conscienciológicas*; Artigo; *Conscientia*; Revista; Trimestral; Ed. Especial; Vol. 16; N. 4; Seção: *Artigo Original*; 1 cronologia; 2 *E-mails*; 11 enus.; 34 refs.; *Associação Internacional do Centro de Altos Estudos da Conscienciologia* (CEAEC); Foz do Iguaçu, PR; Outubro-Dezembro, 2012; páginas 355 a 373.

2. **Idem**; & **Lopes**, Adriana; *Enciclodismo Conscienciológico*; Artigo; *I e II Congresso Internacional dos Intermisivistas*; Foz do Iguaçu, PR; 22-24.07.11 e 12-14.07.13; *Conscientia*; Revista; Trimestral; Ed. Especial; Vol. 16; N. 3; Seção: *Artigo Original*; 1 cronologia; 2 *E-mails*; 6 enus.; 4 refs.; *Associação Internacional do Centro de Altos Estudos da Conscienciologia* (CEAEC); Foz do Iguaçu, PR; Julho-Setembro, 2012; páginas 267 a 273.

3. **Lopes**, Adriana; *Sensos Evolutivos & Contrassensos Regressivos: O Estudo Contrapontado do Autodiscernimento quanto à Maturidade Conscencial*; pref. Antonio Pitaguari; revisores Dayane Rossa; *et al.*; 640 p.; 3 seções; 44 caps.; 391 enus.; glos. 200 termos; 8 tabs.; 327 refs.; 2 apênds.; alf.; 23 x 16 x 3 cm; br.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2017; páginas 499 a 512.

4. **Idem**; *Tertuliofilia: O Apreço pela Cognição Conscienciológica*; Artigo; *Conscientia*; Revista; Trimestral; Ed. Especial; Vol. 16; N. 4; Seção: *Artigo Original*; 1 *E-mail*; 10 enus.; 5 refs.; *Associação Internacional do Centro de Altos Estudos da Conscienciologia* (CEAEC); Foz do Iguaçu, PR; Outubro-Dezembro, 2012; páginas 410 a 416.

5. **Nader**, Rosa; Org.; *Manual de Verbetografia da Enciclopédia da Conscienciologia*; apres. Dulce Daou; revisores Ulisses Schlosser; Erotides Louly; & Helena Araújo; 392 p.; 5 seções; 10 caps.; 21 *E-mails*; 464 enus.; 4 fichários; 1 foto; 18 minicurrículos; 9 tabs.; 263 verbetes chaves; 19 *websites*; 64 refs.; 11 webgrafias; 1 anexo; alf.; 28 x 21cm; br.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2012; páginas 25 a 353.

6. **Vieira**, Waldo; *Autenciclopédia; Cápsula do Tempo Cinemascópica; Coesão Textual; Conformática; Detalhismo; Enciclopediologia; Enciclopedimetria; Frase Enfática; Louçania Estilística; Picotagem das Ideias; Prioridade da Escrita; Prova Geral de Conscienciologia; Refinamento Formal; Técnica da Circularidade; Técnica da Exaustividade; Técnica da Qualificação dos Verbetes; Técnica dos Atos-Fatos-Parafatos; Verbetes; Verbetes-Chave; & Verbetorado Conscienciológico*; verbetes; In: **Vieira**, Waldo; Org.; *Enciclopédia da Conscienciologia Digital*; 11.034 p.; glos. 2.498 termos (verbetes); 192 minibiografias; 147 tabs; 191 verbetógrafos; 8ª Ed; Versão 8.00; *Associação Internacional Editares*; & *Associação Internacional do Centro de Altos Estudos da Conscienciologia* (CEAEC); Foz do Iguaçu, PR; 2013; páginas 1.257 a 1.259; 2.613 a 2.617; 2.866 a 2.869; 3.105 a 3.108; 4.024 a 4.026; 4.453 a 4.455; 4.456 a 4.459; 5.287 a 5.289; 6.671 a 6.674; 8.445 a 8.447; 8.851 a 8.854; 8.989 a 9.033; 9.395 a 9.398; 10.336 a 10.340; 10.345 a 10.350; 10.358 a 10.361; 10.394 a 10.396; 10.816 a 10.823; 10.824 a 10.826 e 10.836 a 10.840.

7. **Idem**; *Dicionário de Argumentos da Conscienciologia*; revisores Equipe de Revisores do Holociclo; 1.572 p.; 551 enus.; 1 esquema da evolução conscencial; 18 fotos; glos. 650 termos; alf.; 28,5 x 21,5 x 7 cm; enc.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2014; páginas 418, 419, 1.069 a 1.072 e 1.437 a 1.444.

8. **Idem**; Org.; *500 Verbetógrafos da Enciclopédia da Conscienciologia*; apres. e coord. geral Dulce Daou; & Rosa Nader; concepção do projeto Cida Nicolau; coord. do projeto Eliana Manfroi; & Miriam Kunz; revisores Equipe da ENCYCLOSSAPIENS; 602 p.; 25 *E-mails*; 25 endereços; 501 fotos; 501 minibiografias; 500 siglas; 1 tab.; 28,5 x 21,5 x 3,5 cm; enc.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2016; páginas 23 e 24.

WEBGRAFIA ESPECÍFICA:

1. **Buononato**, Flávio; Coord.; *Ranking Verbetógrafos*; In: *Instituto Cognopolitano de Geografia e Estatística* (ICGE); 2011 a 2016; Seção: *Enciclopédia*; 1 esquema; 10 enus.; disponível em: <<http://www.icge.org.br>>; acesso em: 18.06.17; 18.06.17; 06h11.

WEBGRAFIA VERBETOGRÁFICA ESPECÍFICA:

01. **Alves**, Patrícia; *Defesa do Verbete*; verbete; In: **Vieira**, Waldo; Org.; *Enciclopédia da Conscienciologia*; verbete N. 2.740 apresentado no *Tertuliarium / CEAEC*; Foz do Iguaçu, PR; 05.08.13; disponível em: <www.tertuliaconscienciologia.org>; acesso em: 18.06.17; 19h44.

02. **Arakaki**, Kátia; *Mundo Verbetográfico; Verbetografia em Viagem; & Verbetografia Ortopensênogênica*; verbetes; In: **Vieira**, Waldo; Org.; *Enciclopédia da Conscienciologia*; verbete N. 3.079 apresentado no *Tertuliarium / CEAEC*; Foz do Iguaçu, PR; 10.07.14; verbete N. 3.163; 02.10.14; & verbete N. 3.415; 11.06.15; disponíveis em: <www.tertuliaconscienciologia.org>; acesso em: 18.06.17; 20h35.

03. **Cardozo**, Neida; *Adendo Verbetográfico; & Interação Revisor-Verbetógrafo*; verbetes; In: **Vieira**, Waldo; Org.; *Enciclopédia da Conscienciologia*; verbete N. 3.621 apresentado no *Tertuliarium / CEAEC*; Foz do Iguaçu, PR; 30.01.16; & verbete N. 3.081; 12.07.14; disponíveis em: <www.tertuliaconscienciologia.org>; acesso em: 18.06.15; 20h47.

04. **Cerato**, Fabiana; *Materpensene Verbetológico*; verbete; In: **Vieira**, Waldo; Org.; *Enciclopédia da Conscienciologia*; verbete N. 3.595 apresentado no *Tertuliarium / CEAEC*; Foz do Iguaçu, PR; 08.12.15; disponível em: <www.tertuliaconscienciologia.org>; acesso em: 18.06.17; 20h55.

05. **Costa**, João Paulo; *Meganálise Verbetográfica*; verbete; In: **Vieira**, Waldo; Org.; *Enciclopédia da Conscienciologia*; verbete N. 2.632 apresentado no *Tertuliarium / CEAEC*; Foz do Iguaçu, PR; 19.04.13; disponível em: <www.tertuliaconscienciologia.org>; acesso em: 18.06.17; 20h44.

06. **Daou**, Dulce; *Autopesquisologia Verbetográfica; Escolha do Título Verbetográfico; Persona Verbetográfica; Quinhentos Verbetógrafos; & Verbetarium; Verbetólogo*; verbetes; In: **Vieira**, Waldo; Org.; *Enciclopédia da Conscienciologia*; verbete N. 2.878 apresentado no *Tertuliarium / CEAEC*; Foz do Iguaçu, PR; 21.12.13; verbete N. 2.709; 05.07.13; verbete N. 4.030; 15.02.17; verbete N. 3.843; 12.08.16; & verbete N. 3.806; 06.07.16; disponíveis em: <www.tertuliaconscienciologia.org>; acesso em: 18.06.17; 19h58.

07. **Fernandes**, Pedro; *Ciclo Autoverbetográfico; & Crescendo Escriba-Neoverbetógrafo*; verbetes; In: **Vieira**, Waldo; Org.; *Enciclopédia da Conscienciologia*; verbete N. 2.380 apresentado no *Tertuliarium / CEAEC*; Foz do Iguaçu, PR; 08.08.12; & verbete N. 2.516; 23.12.12; disponíveis em: <www.tertuliaconscienciologia.org>; acesso em: 18.06.17; 20h56.

08. **Fresiansd**, Izilda; *Ancoragem Verbetográfica*; verbete; In: **Vieira**, Waldo; Org.; *Enciclopédia da Conscienciologia*; verbete N. 3.242 apresentado no *Tertuliarium / CEAEC*; Foz do Iguaçu, PR; 20.12.14; disponível em: <www.tertuliaconscienciologia.org>; acesso em: 18.06.17; 21h01.

09. **Lima**, André; *Autoconsciencioterapia Verbetográfica; & Parapsiquismo Verbetográfico*; verbete; In: **Vieira**, Waldo; Org.; *Enciclopédia da Conscienciologia*; verbetes N. 2.405 apresentado no *Tertuliarium / CEAEC*; Foz do Iguaçu, PR; 02.09.12; & verbete N. 3.143; 12.09.14; disponíveis em: <www.tertuliaconscienciologia.org>; acesso em: 18.06.17; 19h35.

10. **Lopes**, Adriana; *Acabativa Verbetográfica; Cultura da Holomaturologia; Cultura Tertuliana; Década Tertuliana; Efeito do Verbetorado; Heterocriticofilia Intelectual; Infopesquisa Conscienciográfica; Olhar Conscienciográfico; & Tertuliofilia*; verbetes; In: **Vieira**, Waldo; Org.; *Enciclopédia da Conscienciologia*; verbete N. 2.657 apresentado no *Tertularium / CEAEC*; Foz do Iguaçu, PR; 14.05.13; verbete N. 3.321; 09.03.15; verbete N. 2.525; 01.01.13; verbete N. 2.524; 31.12.12; verbete N. 2.712; 08.07.13; verbete N. 1.852; 26.02.11; verbete N. 1.941; 26.05.11; verbete N. 4.046; 03.03.2017; & verbete N. 2.665; 22.05.2013; disponíveis em: <www.tertuliaconscienciologia.org>; acesso em: 18.06.17; 10h11.

11. **Lopes**, Tatiana; *Sinergismo Consciencimetrologia–Verbetologia; Sinergismo Verbetorado–Autorado Conscienciológico; & Verbetografofilia*; verbetes; In: **Vieira**, Waldo; Org.; *Enciclopédia da Conscienciologia*; verbete N. 3.711 apresentado no *Tertularium / CEAEC*; Foz do Iguaçu, PR; 02.04.2016; verbete N. 3.618; 31.12.2015; & verbete N. 3.301; 17.02.2015; disponíveis em: <www.tertuliaconscienciologia.org>; acesso em: 18.06.17; 11h30.

12. **Manfroi**, Eliana; *Continuismo Verbetográfico; Crescendo Verbetógrafo-Maxiproexista; Metanálise Verbetográfica; & Técnica dos 50 Verbetes*; verbetes; In: **Vieira**, Waldo; Org.; *Enciclopédia da Conscienciologia*; verbete N. 2.628 apresentado no *Tertularium / CEAEC*; Foz do Iguaçu, PR; 15.04.2013; verbete N. 2.666; 23.05.2013; verbete N. 2.632; 19.04.2013; & verbete N. 3.839; 08.08.2016; disponíveis em: <www.tertuliaconscienciologia.org>; acesso em: 18.06.17; 09h56.

13. **Manfroi**, Ninarosa; *Hiato Verbetográfico*; verbete; In: **Vieira**, Waldo; Org.; *Enciclopédia da Conscienciologia*; verbete N. 3.202 apresentado no *Tertularium / CEAEC*; Foz do Iguaçu, PR; 10.11.2014; disponível em: <www.tertuliaconscienciologia.org>; acesso em: 18.06.17; 17h57.

14. **Martins**, Leandro; *Verbetógrafo Conscienciológico*; verbete; In: **Vieira**, Waldo; Org.; *Enciclopédia da Conscienciologia*; verbete N. 1.940 apresentado no *Tertularium / CEAEC*; Foz do Iguaçu, PR; 25.05.2011; disponível em: <www.tertuliaconscienciologia.org>; acesso em: 18.06.17; 19h40.

15. **Nader**, Rosa; *Autoinclusão Verbetográfica; Parapedagogiologia Verbetográfica; Receituário de Verbetes; Textualidade Verbetográfica; Verbetografia Conscienciológica; & Verbetograma*; verbetes; In: **Vieira**, Waldo; Org.; *Enciclopédia da Conscienciologia*; verbete N. 2.404 apresentado no *Tertularium / CEAEC*; Foz do Iguaçu, PR; 01.09.2012; verbete N. 2.174; 11.01.2012; verbete N. 3.573; 16.11.2015; verbete N. 2.884; 27.12.2013; verbete N. 2.864; 07.12.2013; & verbete N. 3.495; 30.08.2015; disponíveis em: <www.tertuliaconscienciologia.org>; acesso em: 18.06.17; 21h11.

16. **Nicolau**, Cida; *Tema Verbetável*; verbete; In: **Vieira**, Waldo; Org.; *Enciclopédia da Conscienciologia*; verbete N. 3.853 apresentado no *Tertularium / CEAEC*; Foz do Iguaçu, PR; 22.08.2016; disponível em: <www.tertuliaconscienciologia.org>; acesso em: 18.06.17; 21h56.

17. **Nievas**, Maria Cristina; *Automotivação Verbetográfica*; verbete; In: **Vieira**, Waldo; Org.; *Enciclopédia da Conscienciologia*; verbete N. 3.757 apresentado no *Tertularium / CEAEC*; Foz do Iguaçu, PR; 18.05.2016; disponível em: <www.tertuliaconscienciologia.org>; acesso em: 18.06.17; 07h57.

18. **Pinto**, Maria Luíza; *Autoimersão Verbetológica; & Primeiro Verbetes*; verbetes; In: **Vieira**, Waldo; Org.; *Enciclopédia da Conscienciologia*; verbete N. 3.870 apresentado no *Tertularium / CEAEC*; Foz do Iguaçu, PR; 08.09.2016; verbete N. 3.582; 25.11.2015; disponíveis em: <www.tertuliaconscienciologia.org>; acesso em: 18.06.17.

19. **Schneid**, Helena; *Tares Verbetográfica*; verbete; In: **Vieira**, Waldo; Org.; *Enciclopédia da Conscienciologia*; verbete N. 3.314 apresentado no *Tertularium / CEAEC*; Foz do Iguaçu, PR; em: 02.03.2015; disponível em: <www.tertuliaconscienciologia.org>; acesso em: 18.06.17; 07h07.

20. **Silva**, Marcelo; *Gratidão Verbetográfica*; verbete; In: **Vieira**, Waldo; Org.; *Enciclopédia da Conscienciologia*; verbete N. 2.837 apresentado no *Tertularium / CEAEC*; Foz do Iguaçu, PR; 10.11.2013; disponível em: <www.tertuliaconscienciologia.org>; acesso em: 18.06.17; 07h11.

21. **Suassuna**, Iara; *Desafio Verbetográfico*; verbete; In: **Vieira**, Waldo; Org.; *Enciclopédia da Conscienciologia*; verbete N. 2.974 apresentado no *Tertularium / CEAEC*; Foz do Iguaçu, PR; 27.03.2014; disponível em: <www.tertuliaconscienciologia.org>; acesso em: 18.06.17; 22h15.

22. **Vernet**, Oswaldo; *Automaturescência Verbetográfica*; & *Inspiração Verbetogênica*; verbetes; In: **Vieira**, Waldo; Org.; *Enciclopédia da Conscienciologia*; verbete N. 4.032 apresentado no *Tertularium / CEAEC*; Foz do Iguaçu, PR; 17.02.2017; & verbete N. 3.846; 15.08.2016; disponíveis em: <www.tertuliaconscienciologia.org>; acesso em: 18.06.17; 20h11.